



WIR TREFFEN IHRE SINNE..

Mietpreislise 08 / 2008

Inhalt

1 LICHT	3
KONVENTIONELLE SCHEINWERFER	3
LED SCHEINWERFER	3
PAR64 - SCHEINWERFERANLAGEN -SETS	3
VERFOLGER	4
DIMMER	4
MOVING LIGHTS / SCANNER	4
FARBWECHSLER	5
LICHTSTEUERUNGEN	5
EFFEKTBELEUCHTUNG / DEKOR	5
LICHTEFFEKTE	6
LASER	6
OUTDOOR	6
2 NEBEL / PYRO / STAGE / MOLTON / POWER	6
NEBELMASCHINEN / HAZER / VENTILATOREN	6
PYROSYSTEM	7
STAGE / MOLTON	7
POWER / KABEL	7
3 PROJEKTION	8
PLASMA / LCD-BILDSCHIRME	8
VIDEO- & DATENPROJEKTOREN	9
MEDIENSERVEN	9
DIAPROJEKTOR & ZUBEHÖR	9
LEINWÄNDE	10
VIDEOMISCHPULTE / SWITCHER / SCALER	10
VIDEOKAMERA / STATIV	10
MONITOREN	10
VIDEO-ABSPIELGERÄTE	11
VIDEOKABEL, VERSTÄRKER, ADAPTER	11
4 TON	11
LAUTSPRECHERSYSTEME	11
LAUTSPRECHER	12
LAUTSPRECHER-STATIVE	13
ENDSTUFEN	13
EQUALIZER	13
FREQUENZWEICHEN	13
DJ-MISCHPULTE	14
ZUSPIELGERÄTE / RECORDING	14
LIVE-MISCHPULTE ANALOG / DIGITAL	14
MULTICORE	15
MIKROFONE / DI	15
FUNK-MIKROFONE UHF	16
MIC-STÄNDER	16



WIR TREFFEN IHRE SINNE..

MULTI-EFFEKTGERÄTE / SIGNALBEARBEITUNG	16
INTERCOM / FUNKGERÄTE / MESSGERÄTE / MEGAPHON	16
KARAOKE-PLAYER	17
5 TRUSSING	17
TRAVERSEN EUROTRUSS & ASTRALITE	17
MOTORKETTENZÜGE, KURBELLIFTE, STATIVE	19
ANSCHLAGMITTEL	19

1 LICHT

Konventionelle Scheinwerfer

Bezeichnung	Beschreibung	CHF / Tag
PAR 36	30W Punktstrahler, chrom / schwarz	5.00
PAR 30	75W, chrom / schwarz	7.00
PAR 56LN	300W, chrom / schwarz	8.00
PAR 56LN 4-Bar	4 x PAR56, 1 x T13 / 1200W	30.00
PAR 64LN	500W, 1000W / CP60, 61, 62, schwarz	10.00
PAR 64SN Floor	1000W / CP62, schwarz	10.00
PAR 64 6-Bar	6 x 1kW, CP61/62, Socapex 419 IN	65.00
PAR 64 6-Bar	6 x 1kW, CP61/62, Socapex 419 IN und OUT	75.00
ACL 2 x 4-Bar	je 4 x 28V/250W	80.00
Fresnelscheinwerfer	500W, inkl. Torblende	20.00
Fresnelscheinwerfer	1000W, inkl. Torblende	25.00
Fresnelscheinwerfer	2000W, inkl. Torblende	40.00
Starnd Alto F		
Profilscheinwerfer ETC Source 4 Zoom	750W, 15°-30°m, inkl. Iris	40.00
Profilscheinwerfer	1000W, Iris, Blendenschieber	35.00
Fluter	300/500W, inkl. Torblende, symmetrisch	20.00
Fluter Strand Nocturne	1000W, inkl. Torblende, symmetrisch	25.00
Fluter Nassausführung	300/500W, symmetrisch	10.00
Fluter Nassausführung	2000W, symmetrisch	20.00
Blinder 4-Lite	4x 650W	50.00

LED Scheinwerfer

Space Cannon Athena	RGB, 120cm, DMX512	80.00
---------------------	--------------------	-------

PAR64 - Scheinwerferanlagen -SETS

12kW Scheinwerferanlage	2 x PAR64 6-Bar CP61/62, 2 x Kabel Socapex 30m, 1 x Dimmer MA Digital 12 Kanal, 1 Lichtmischpult MA 12/2, 1 x CEE32 Kabel 10m	250.00
24kW Scheinwerferanlage	4 x PAR64 6-Bar CP61/62, 4 x Kabel Socapex 30m, 1 x Dimmer MA Digital 12 Kanal, 1 Lichtmischpult MA 12/2, 1 x CEE32 Kabel 10m	400.00
36kW Scheinwerferanlage	6 x PAR64 6-Bar CP61/62, 6 x Kabel Socapex 30m, 2 x Dimmer MA Digital 12 Kanal, 1 Lichtmischpult Axiom 24 (24/48), 2x CEE32 Kabel 10m	550.00
48kW Scheinwerferanlage	8 x PAR64 6-Bar CP61/62, 8 x Kabel Socapex 30m, 2 x Dimmer MA Digital 12 Kanal, 1 Lichtmischpult Axiom 24 (24/48), 2x CEE32 Kabel 10m	700.00

Verfolger

Verfolger Showtec	1200W, Iris, BO, Farben, inkl. Stativ, DMX-Bedienpanel	180.00
Verfolger FAL Inse	200W MSD, Iris, BO, 4 Farben inkl. Stativ	100.00

Dimmer

MA Digital Dimmer	12 x 10A, 2 x 2 Socapex out, CEE32 in, DMX512	100.00
SGM Dimmerrack	12 x 10A, 2 x 2 Socapex out, CEE32 in, DMX512	100.00
SGM Dimmer	6 x 10A, 6 x T13 out, CEE16 in, DMX512	60.00
Geni DA-406	4 x 1kW, Chaser, T12 in (16A) und T13 out	40.00
NS 3000	Einzelkanal dimmer, 1 x 2.0kW	20.00

Moving Lights / Scanner

Studio Due CS-4	Moving - ACL, Pan / Tilt, eingebaute Dimmer (4-Kanal), 4 x 28V, 250W, DMX512, 31 Kg	150.00
Martin MAC 500	MSR575-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 440°, Tilt 306°, Remote Focus / Iris, 65 dichro Farben, 5 rotierende und 9 fixe Gobos, Rotierendes 3-fach Prisma, DMX512, 33 Kg	250.00
Martin MAC 600	MSR575-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 440°, Tilt 306°, Subtraktive CMY-Farbmischung, Dichroitischer 5600K/3200K CTC Filter, Frostfilter, DMX512, 28,5 Kg	220.00
Martin MAC 250	MSD250-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 540°, Tilt 289°, Remote Focus, 12 dichro Farben, 8 rotierende Gobos, Rotierendes 3-fach Prisma, DMX512, 20 Kg	140.00
Martin MAC 300	MSD250-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 540°, Tilt 289°, Variabler Frost, CMY-Farbmischung plus Farbrad, DMX512, 20 Kg	140.00
Xilver Droplet	LED Moving Light für spezielle Anwendungen. Sehr klein, geringe Leistungsaufnahme, stufenlose RGB Farbmischung, DMX512	80.00
Highend Technobeam	MSD250-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, 12 Farben, 7 rotierende Lithos, Prisma, Effekte, DMX512	140.00
High End Emulator	Lasersimulator, Shutter / Strobe / Dimmer, 12 Farben, 60 x 60 Grad Ablenkung, Holl-1000 Xenon Lampe, Lightwave Protokoll	Set 4 Stk. inkl. Controller
		520.00
High End Trackspot	250W Halogenlampe, Shutter / Strobe / Dimmer, 8 Farben, 8 Gobos, DMX512, Standalone	65.00



WIR TREFFEN IHRE SINNE..

Farbwechsler

Martin Robocolor 400	<i>MSD 200W Entladungslampe, Strobe / Dimmer / Shutter, 32 Farben, DMX512, Standalone</i>	60.00
-----------------------------	---	--------------

Lichtsteuerungen

VXCO DMXCreator1024	<i>PC-Lichtsteuerung, DMX512-Interface, Software, 1024 DMX Kanäle out, 512 DMX Kanäle in, beliebig viele Geräte anschliessbar, Standalone ohne Computer auch für Messen, Architektur usw.</i>	150.00
VXCO DMXCreator Basic	<i>PC-Lichtsteuerung, DMX512-Interface, Software, 512 DMX Kanäle out, beliebig viele Geräte anschliessbar</i>	120.00
	<i>Mehr Infos hier</i>	
Avolites Pearl 2000	<i>Hybridkonsole, Version 2000</i>	200.00
Trackspot Analog Controller	<i>Feste Programme, Sound</i>	40.00
Universal Controller	<i>Programmierbar, für 16 Trackspots, Emulatoren, Intellabeams, Sound</i>	60.00
Technobeam LCD Controller	<i>Programmierbar, Joystick, Memorycard, Midi, Sound</i>	100.00
LSC Axiom 24	<i>24/48 Kanal Lichtmischpult, 3 Presets, LCD, DMX512 und Analog out, Diskettenlaufwerk</i>	150.00
MA Lightcommander 24/6	<i>24/48 Kanal Lichtmischpult, DMX512 und Analog out</i>	150.00
MA Lightcommander 12-2	<i>12/24-Kanal, DMX512 und Analog out, programmierbar, Sound</i>	80.00
Swisson DMX Splitter	<i>1 x in/out, 4 x Opto out, XLR 3 Pol.</i>	50.00

Effektbeleuchtung / Dekor

UV-Gun	<i>400W, Reflektor</i>	40.00
Schwarzlichtröhre	<i>120cm, inkl. Reflektor-Fassung</i>	15.00
Schwarzlichtröhre	<i>120cm, inkl. normale Fassung</i>	10.00
Stroboskop Geni	<i>Gigastrobe, FL-2000,2700W, DMX512</i>	40.00
Controller Geni	<i>zu Gigastrobe, Lauflicht, Dimmer usw</i>	20.00
Martin Atomic 3000	<i>Strobo, 3000W, DMX512, Blinder-Effekt</i>	60.00
Spiegelkugel inkl. Motor	<i>30 cm</i>	10.00
Spiegelkugel inkl. Motor	<i>40 cm</i>	20.00
Spiegelkugel inkl. Motor	<i>50 cm</i>	30.00
Spiegelkugel inkl. Motor	<i>100 cm</i>	250.00
PSL Hypnotic	<i>Fiberglaseffekt mit wechselnden Farben und drehendem Lichtkegel, 150W HQI Entladungslampe, für Deko</i>	80.00
Martin Mania PR 1	<i>Goboprojektor, 24V 250W, Gobo drehbar, Grösse "D",</i>	40.00

	<i>Fernbedienung</i>	
Martin Mania DC 2	<i>Feuereffekt, 12V 100W</i>	30.00
Martin Mania DC 1	<i>Wassersimulationseffekt, 12V 100W</i>	30.00
Wellenprojektor	<i>Eine Wasserfläche wird aus nur 2 m Abstand auf ein Fläche von ca. 3x8 m projiziert. Projektor zum Stellen oder Hängen. 1500 W Longlife Quarzbirne. Eher für dunkle Umgebung. Maße: 60 x 35 x 35 cm, 15 kg</i>	80.00
Fire Effect	<i>Schale hängend</i>	30.00
Giant Fire	<i>Flammenhöhe 1.7m, Abmessungen Kasten: 37x100cm</i>	120.00

Lichteffekte

Martin Mania EFX-500	<i>Musikgesteuerter Walzenflower, 250W Halogenlampe, Strobe / Dimmer, DMX512, Standalone</i>	60.00
Martin Raptor	<i>250W Halogenlampe, musikgesteuerter Flower mit Dichroprisma</i>	40.00
Martin EGO	<i>250W Halogenlampe, musikgesteuerter Flower</i>	40.00
Borise Flower	<i>250W, Flower langsam drehend</i>	40.00
Borise Flower MK2	<i>MSR 400W, musikgesteuert, sehr hell</i>	70.00
Genius Iris	<i>HMI 575, Flächeneffekt, BO</i>	70.00
Genius Dj Iris	<i>500W, Flächeneffekt</i>	30.00

Laser

Lasersystem "Eyecatcher II"	<i>800mW DPSS, grün 532nm, inkl. PC-Steuerung "LA-Studio", 2 x CT6800HP Scanner, 230V, Luftgekühlt</i>	1'500.00
Spooky Blue	<i>30mW DPSS, grün 532nm, 225 Muster, DMX512</i>	150.00

Outdoor

Space Cannon Easy Himmelstrahler	<i>Xenon 2000W, Monobeam, 58Kg, DMX512, 230V</i>	350.00
Griven Spillo Himmelstrahler	<i>HMI 1200W, Monobeam, variable Rotation, 230V, 30kg</i>	100.00

2 NEBEL / PYRO / STAGE / MOLTON / POWER

Nebelmaschinen / Hazer / Ventilatoren

Antari Z-800	<i>Nebelmaschine, 750W, Fernbedienung</i>	30.00
---------------------	---	--------------

Antari Z-1200 DMX	<i>Nebelmaschine, 1200W, DMX512, Fernbedienung mit Timer</i>	50.00
JEM ZR-12 DMX	<i>Nebelmaschine, 1000W, DMX512</i>	50.00
JEM ZR33 DMX	<i>Nebelmaschine, 1500W, DMX512, Fernbedienung mit Timer</i>	70.00
JEM Stagehazer DMX	<i>Hazer (Dunstmaschine), 2 x 600W, 400m3/min, DMX512</i>	70.00
Ventilator	<i>2 Stk. in einem Case, 230V</i>	80.00

Pyrosystem

JEM Pyrosystem	<i>2 Rampen, 1 Controller, ohne Cartridges</i>	70.00
Pyrosschüsse	<i>Cartridges ab</i>	15.00
Pyrosschuss Goldregen gross	<i>Giant Glitter Cascade Gold</i>	37.00
Pyrosschuss Silberfunken-Vulkan 7sec	<i>Cartridge Gerb 7sec</i>	15.00

Stage / Molton

Bühnenelement Bütec	<i>2 x 1m, Füsse 40, 60, 80, 100cm</i>	35.00
Bühnenelement Bütec	<i>1 x 1m, Füsse 40, 60, 80, 100cm</i>	35.00
Bühnentreppe Bütec	<i>20, 40, 60, 80cm</i>	20 - 80.00
Molton schwarz, 300g/m2	<i>282 x 700cm, jew. 1 Breite & 1 Länge geöst</i>	40.00
Molton schwarz, 300g/m2	<i>400 x 700cm, jew. 1 Breite & 1 Länge geöst</i>	50.00
Molton schwarz, 300g/m2	<i>800 x 700cm, jew. 1 Breite & 1 Länge geöst</i>	80.00
Molton weiss, 300g/m2	<i>700 x 300cm, 1 kurze Seite geöst</i>	80.00
Baumwollgewebe weiss	<i>420 x 500cm, alle Seiten geöst</i>	40.00
Baumwollgewebe weiss	<i>250 x 650cm, alle Seiten geöst</i>	40.00
Baumwollgewebe weiss	<i>220 x 620cm, geöst</i>	35.00
Segel weiss	<i>700 x 700cm, 2 Seiten geöst (gleiche), Vorderseite plastifiziert</i>	50.00
Open Air Bühne	<i>Wir bieten diverse mobile LKW-Bühnen an. Bitte fragen Sie uns!</i>	

Power / Kabel

Stromverteilung	<i>Pilz CEE63</i>	80.00
Stromverteilung	<i>Pilz CEE125 --> 2 x CEE63</i>	70.00
Stromverteilung	<i>CEE32</i>	40.00
Stromverteilung	<i>CEE16 --> 12 x T13</i>	30.00
Stromverteilung	<i>T15--> 3 x T13, 1 x T15</i>	10.00
Stromkabel	<i>CEE63 20 Meter</i>	20.00
Stromkabel	<i>CEE32 10 Meter</i>	15.00
Stromkabel	<i>CEE32 20 Meter</i>	20.00
Kabelrolle	<i>I15 30 Meter</i>	15.00



WIR TREFFEN IHRE SINNE..

<i>Socapex Kabel</i>	<i>30m</i>	<i>15.00</i>
<i>Socapex Kabel</i>	<i>10m</i>	<i>10.00</i>
<i>Socapex Peitsche</i>	<i>Socapex -> 6 x T12 (1 Meter)</i>	<i>15.00</i>
<i>Socapex Verteilbox</i>	<i>Socapex -> 6 x T13</i>	<i>15.00</i>

3 PROJEKTION

<i>Bezeichnung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>CHF / Tag</i>
<i>Plasma / LCD-Bildschirme</i>		

Seite 8 / 19

Pioneer PDP-61 MXE	61", 1365x768, VGA, DVI, S-Video, Composite, 16:9, 61kg, baugleich zu NEC 61" Typ	1'400.00
Wandhalterung zu Pioneer PDP-61 MXE		45.00
Pioneer PDP-43 MXE	43", 1024x768, XGA/SXGA, DVI, S-Video, Composite, 16:9, 31.5kg, inkl. Tischfuss und externe Lautsprecher	450.00
Wandhalterung zu Pioneer PDP-433 MXE		45.00
LCD - Monitore / TV	Diverse Grössen an Lager	

Video- & Datenprojektoren

Sanyo PLC-XP56	XGA/SXGA, 5'000 Ansi, Lens shift, alle üblichen Eingänge & DVI, Trapezkorrektur vertikal & horizontal, Lenbs Shift, Fernbedienung usw., inkl. Standardobjektiv	950.00
Sanyo PLC-XP55	XGA/SXGA, 4'500 Ansi, Lens shift, alle üblichen Eingänge & DVI, Trapezkorrektur vertikal & horizontal, Lenbs Shift, Fernbedienung usw., inkl. Standardobjektiv	850.00
Sanyo Weitwinkel-Objektiv	F-2,6 f=23,7mm / 0.8:1	200.00
Beamer Deckenhalterung	zu Sanyo / Eiki, inkl. Clamp für Traversenmontage	20.00
Eiki LC-XB-28	XGA 3000 Ansi, LCD, alle üblichen Eingänge, Kontrast 450:1	300.00
Eiki LC-XB-23	XGA 2000 Ansi, LCD, alle üblichen Eingänge, Kontrast 400:1	200.00

Medienserver

Grafikrechner Arkaos	Industrierechner mit Core-II, 4 Gb Ram, Arkaos V3.6, inkl. 1 Bildausgabe, 2 Kontrollmonitore XGA	250.00
Erweiterung Arkaos 2	Ausgabe auf 2 Screens bis 2'560 x 1'024pixel	80.00
Erweiterung Arkaos 3	Ausgabe auf 3 Screens bis 3'840 x 1'024pixel	100.00

Diaprojektor & Zubehör

Kodak 5020	inkl. Rundmagazin für 80 Dias, Autofocus, 250W Lampe inkl. integrierte Ersatzlampe, Timer	80.00
Noname	Projektor für kleine Anwendungen, Stabmagazin	30.00
Zoomobjektiv Kodak	100-200mm	15.00
Objektiv ISCO	25mm, f=2.8	15.00
Überblendgerät Stumpfl SD102	inkl. Netzteil, Schieberegler Stumpfl	30.00
Doppelstecker Kodak Ektapro		10.00
Doppelstecker Verbindungskabel Kodak		5.00
Kabel Kodak	Verlängerung Signal 8 Meter	5.00

Leinwände

Portascreen 147 x 201cm	Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse	60.00
Portascreen 274 x 274cm	Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse	80.00
Portascreen 274 x 274cm	Rückprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse	100.00
DA-LITE 173 x 234cm	Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse	80.00
DA-LITE 263 x 356cm	Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse	100.00
DA-LITE 263 x 356cm	Rückprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse	150.00
DA-LITE 300 x 400cm	Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse	180.00
High Gain 375 x 500cm	Auf- / Rückprojektionsleinwand (Operafolie), inkl. Rahmen aus Eurotruss FD34 Elementen (z.B. für Ausseneinsätze)	450.00

Videomischpulte / Switcher / Scaler

Panasonic WJ-MX50/G	Professioneller Video/Audio-Mischer für Live oder Nachbearbeitung, 4 Videoquellen (Composite / S-Video), 287 Überblendeffekte, Farbkorrektur	250.00
Panasonic WJ-AVE5	Video/Audio-Mischer für Live oder Nachbearbeitung, 2 Videoquellen (Composite / S-Video)	100.00
Panasonic WJ-AVE55	Video/Audio-Mischer für Live oder Nachbearbeitung, 4 Videoquellen (Composite / S-Video), 199 Effekte	120.00
Panasonic WJ-TTL5E	Titelgenerator zu Panasonic Mischer	20.00
Analog Way OCTO-FX	Vielseitiger Video / VGA Switcher, 8 Eingänge (Composite, S-Video, Component, RGBHV bis SXGA), Faden, Upscaling, Seamless Switching, Fernbedienbar per PC, Bild- und Logospeicher	280.00

Videokamera / Stativ

Sony DXC-D30P	Professionelle 3CCD-Digitalkamera mit 3/4" Wechselobjektiv, CCU, CA-537, Aufsetzmonitor, Hinterkamerabedienungen	450.00
Sony DXC-537	Professionelle 3CCD-Digitalkamera mit 3/4" Wechselobjektiv, CCU, CA-537, Aufsetzmonitor, Hinterkamerabedienungen	450.00
JVC GY-DV5001	Professionelle 3CCD-Digitalkamera mit 1/2" Wechselobjektiv, DV und Mini-DV Laufwerk, 14fach optisches Zoom	350.00
Canon DM-XL1	Semiprofessionelle 3CCD-Digitalkamera mit Wechselobjektiv, Mini-DV, 16fach optisches Zoom, optischer Bildstabilisator	250.00
Stativ Manfrotto	Professionelles Stativ, 503 Kopf, 520MV Träger, Bodenspinne	50.00
Dolly Manfrotto		20.00

Monitoren

JVC	Kontrollmonitore 10", 25cm Bilddiagonale	50.00
Sony	36cm Bilddiagonale, Triniton Color TV, inkl. Fernbedienung,	50.00



WIR TREFFEN IHRE SINNE..

CVBS in, BNC

Video-Abspielgeräte

<i>DVD-Player Tascam</i>	<i>Profi DV-D01U, Komponent, CVBS, S-Video, 5.1 out</i>	<i>40.00</i>
<i>DVD-Player Pioneer</i>	<i>CVBS, S-Video, 5.1 out</i>	<i>30.00</i>
<i>VHS Videogerät</i>	<i>Philips, Scart out</i>	<i>20.00</i>

Videokabel, Verstärker, Adapter

<i>Videosplitter</i>	<i>Kramer VM-9S 1:2, Kabelkompensation</i>	<i>40.00</i>
<i>Video Isolator</i>	<i>Kramer OC-1N aktiv</i>	<i>60.00</i>
<i>VGA --> Video</i>	<i>Konverter VGA zu S-Video und CVBS out</i>	<i>30.00</i>
<i>Sony SRP-200DA</i>	<i>Signalverteiler & Verstärker, BNC</i>	<i>30.00</i>
<i>VGA Kabel</i>	<i>Diverse Längen</i>	
<i>Video Kabel</i>	<i>Komposit BNC / S-Video diverse Längen</i>	

4 TON

Lautsprechersysteme

<i>Bezeichnung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>CHF / Tag</i>
--------------------	---------------------	------------------

Kling & Freitag Extended Plus	PA-System, 4 x Line 212-6 (2x12"/1.5"), 8x SW118E (18"), 2 x B10 (2x18") inkl. Endstufenrack und Systemcontroller	1'100.00
Kling & Freitag Extended	PA-System, 4 x Line 212-6 (2x12"/1.5"), 8 x SW118E(18"), Endstufenrack und Systemcontroller	950.00
Kling & Freitag Standard	PA-System, 2 x Line 212-6 (2x12"/1.5"), 4 x SW118E(18"), inkl. Endstufenrack und Systemcontroller	500.00

Obenstehend drei übliche Kombinationsbeispiele. Wir stellen die Systeme aber immer individuell und auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt zusammen. Folgende Eckdaten sollten bekannt sein:

- Grösse der zu beschallenden Fläche (Anzahl Zuhörer)

- Spezielle Raumeigenheiten (Möglichkeit zum Hängen der Lautsprecher vorhanden, Raumakustische Probleme, Anlass in Gebäude oder Open-Air)

- Sprach - oder Musikbeschallung (Musikstil)

Dynacord XA38	PA-System, 2 x F12CWH Tops, 4 x F18PWH Bässe 18", inkl. Systemendstufe XA2600 und Speakonkabel	450.00
Midi-System	2 x EV T-251+, 2 x Dynacord F18PWH, 1 Endstufenrack, 2 x Distanzstangen	250.00
Mini-Set	2 x EV T-251+, 1 Endstufenrack, 2 x Stative K&M	150.00
Dynacord Aktiv Mini-Set	1 x Dynacord AM12 (12", 2-Weg, aktiv), 1 x Dynacord M12 (12", 2-Weg), 2 x Stative K&M. An AM12 können direkt Line- & Miksignal angeschlossen werden	100.00

Lautsprecher

Kling & Freitag CA106	Universalbox, 6,5"/1", 120W/16Ohm, 7kg	35.00
Kling & Freitag Schwenkneiger	zu CA106, mit Stativadapter oder Clamp	15.00
Kling & Freitag CA1215-6/-M	Bodenmonitor / Universalbox, 12"/1,5", 400W/80Ohm, 65x50Grad, 31kg	50.00
Kling & Freitag CA1201-M	Bodenmonitor / Universalbox, 12"/1", 300W/80Ohm, 90x60Grad, 25kg	40.00
Kling & Freitag Schwenkneiger	zu CA1215 / CA1201 mit TV-Zapfen oder Clamp	15.00
Kling & Freitag CA 1515-6	Bodenmonitor / Universalbox, 15"/1,5", 500W/80Ohm, 65x50Grad, 36kg	60.00
Kling & Freitag Line 212-6	Horn geladenes Hochleistungs-Top, 2 x 12", 1 x 1,5", Flugpunkte, 600W/60Ohm, 65x50Grad, 57kg	90.00
Kling & Freitag Click&Fly	Riggingzubehör zu Line212, inkl. Winkel 30 oder 38,5Grad	20.00
Kling & Freitag SW118E	Subwoofer, 18", 700W/80Ohm, Exponential Bassreflex, 50kg	60.00

Kling & Freitag B10	Hochleistungs-Subwoofer, 2 x 18", 1400W/40Ohm, Bandpass-Horn, 120kg	100.00
EV T-251+	Fullrange Box 400W/80Ohm, 15" Bass, 2-Weg	60.00
EVM1502ER	Bodenmonitor 300W/80Ohm, 15" Bass, 2-Weg	60.00
Dynacord AM12	Bodenmonitor 12" Bass, 2-Weg, aktiv, Anschluss für 1 x M12 passiv	70.00
Dynacord M12	Bodenmonitor 12" Bass, 2-Weg	45.00
EV SxA250	Fullrange Aktivbox 430W, 15" Bass, 2-Weg	80.00
EV SX300	Fullrange Box 300W/80Ohm, 12" Bass, 2-Weg, Fullrange	45.00
EV SX300 A	Fullrange Aktivbox 300W, 12" Bass, 2-Weg	70.00
Dynacord F18PWH	Subwoofer, 18", 500W/80Ohm, Planar Waveguide Technology	80.00

Lautsprecher-Stativ

K&M	bis 30kg	8.00
K&M Kurbel	mit Kurbel bis 50kg	12.00
K&M Zwischenstange	mit Kurbel bis 50kg Gewinde M20	8.00

Endstufen

LAB FP-6400	2 x 2300W/4 Ohm, Speakon out, XLR/Jack in	100.00
LAB FP-3400	2 x 1500W/4 Ohm, Speakon out, XLR/Jack in	90.00
LAB 1200C	4 x 380W/4 Ohm, Speakon out, XLR in	80.00
EV P1200 / 1250	2 x 550W/4 Ohm, Speakon out, XLR in	50.00
EV P2000	2 x 900W/4 Ohm, Speakon out, XLR in	70.00
EV P3000	2 x 1,4kW/4 Ohm, Speakon out, XLR in	90.00
Dynacord XA2600	Systemendstufe zu XA28 / 38, Speakon out, XLR in	80.00

Equalizer

Klark Teknik DN360	2 x 30 Band, 1/3 octave, Low Cut	50.00
DBX 3231	2 x 31 Band, 1/3 octave, variabler HP, LP	50.00
DBX 2231	2 x 31 Band, 1/3 octave, Type III Noise Reduction, Limiter	40.00
Equalizer-Rack DBX	3 x DBX2231	100.00

Frequenzweichen

Kling & Freitag CD44	Systemcontroller, graf. EQ, param. EQ, Frequenzweiche, Limiter, Delaya, Sense	80.00
BSS FDS-336T	Systemcontroller: Weiche, EQ, Phasenanpassung, Delay, 2 in , 6 out	60.00

DBX DriveRack 260	Systemcontroller, EQ, Multiband param. EQ, Frequenzweiche, Limiter, Kompressor, Subharmonic, Feedbackdestroyer, Alignment Delay, Pink Noise Generator, Realtime Analyzer	60.00
--------------------------	--	--------------

DJ-Mischpulte

Pioneer DJM-800	4 Eingänge (+ 2 Mik), div. Filter und Effekte	80.00
Pioneer DJM-600	4 Eingänge (+ Mik), div. Effekte / Sampler	60.00
Allen & Heath XONE:02	2 Phono, 2(+2) Line, 1 Session, 2 Mic., Ausgänge: 2 Master, symmetrisch, XLR	50.00
DJ SET	Case komplett mit 2 x Pioneer CDJ-100s, 1 x Mischpult A/H XONE:02, 1 x Mikrofon, 1 x Anschlusskabel Mik, 1 x Anschlusskabel Anlage	100.00

Zuspielgeräte / Recording

Alesis HD-24	24-Spur Hard Disk Recorder, Analog und Digital in/out, 2 x Harddisk-Tray, Samplerate 48khz (96khz bei 12 Spuren)	120.00
Alesis Fireport 1394	Zum Datenaustausch zwischen PC und Harddisk vom HD-24, Firewire	30.00
Denon DN- 2000F MKIII	Doppel-CD, Pitch-Control	60.00
Pioneer CDJ-800 MK3	Einzelaufwerk, Pitch bis 100%, Mastertempo, Vinyl-Feeling, MP3 fähig	80.00
Pioneer CDJ-200	Einzelaufwerk, Pitch, MP3 fähig	60.00
Pioneer CDJ-100 S	Einzelaufwerk, Pitch, Effekte, Mastertempo	40.00
CD Player Sony CDP-D11	19", 1HE	50.00
Tape Technics	RX-BX 501E K	40.00
Minidisc Sony MDS-E10	19", 1HE	50.00
DAT Panasonic SV-3700	19", Analog/Digital in/out	70.00
Technics SL-1200 MK2 / MK5	Plattenspieler, inkl. Pick-Up Ortofon Nightclub E	50.00
Marmorplatten	als Unterlage für Plattenspieler	5.00
Freefloat	als Unterlage für Plattenspieler, absorbiert Stösse und Vibrationen, reduziert Bass-Rückkopplungen	5.00
DJ SET	Case komplett mit 2 x Pioneer CDJ-100s, 1 x Mischpult Behringer VMX300, 1 x Mikrofon, 1 x Anschlusskabel Mik, 1 x Anschlusskabel Anlage	100.00

Live-Mischpulte Analog / Digital

Yamaha M7CL-48	48+4, 16 Omni out, FoH oder Monitorpult	600.00
Yamaha LS9-16	16 in, 8 Omni out, Adat oder 4 x Stereo Line Karte	230.00

Soundcraft MH-3	32+4/8/3, 12 Aux, 8 Sub- und VCA Gruppen, Matrix, 4-Band EQ, FoH oder Monitorpult, inkl. Ersatznetzteil	400.00
Allen&Heath GL4000-832B	32/8/3, 10 Aux, 8 Mute, 11x4 Matrix, 4-Band EQ, FoH oder Monitorpult, inkl. Ersatznetzteil	350.00
Allen&Heath GL4	32/8/3, 10 Aux, 8 Mute, Matrix, FoH oder Monitorpult, inkl. Ersatznetzteil	300.00
Mackie TT24	24/8/3 Digitalpult, 12 Aux, Matrix, FoH oder Monitorpult, Gates, EQ's, Effekte und Kompressoren eingebaut	250.00
Allen&Heath GL2400	24/4/3, 6 Aux, 7x4 Matrix, FoH oder Monitorpult	150.00
Allen & Heath Wizard 14:4:2+	14/4/2, 6 Aux	100.00
Soundcraft Spirit FX-16	16/2/2, 4Aux (2 x Pre / 2 x Post), eingebauter Lexicon Effekt	80.00
Mackie 1402 VLZ-Pro	14/2, 2 Aux, 6 Mic/Line, 4 Stereo Line	50.00

Multicore

Sub-Multicore	12 Kanäle, 20m	20.00
Multicore	24/4, 30m	50.00
Multicore	24/4, 45m	60.00
Multicore	24/8, 45m	70.00
Multicore	32/8, 50m, Stagebox 2xLitton Out, Kabel Litton Stecker, Peitsche Litton 2m, in Case	150.00
Multicore Monitor Splitt	32/8, 20m, Peitsche 2m	50.00

Mikrofone / DI

Shure BETA 58 A	Dynamisch, Vocal	12.00
Shure SM 58	Dynamisch, Vocal	10.00
Shure SM 57	Dynamisch, Instrumental	8.00
Shure Beta 57 A	Dynamisch, Instrumental	12.00
Shure Beta 52	Dynamisch, Bassdrum	12.00
Shure SM 81	Kondensator, Overhead / HiHat / Universal	20.00
Shure Beta 91	Grenzflächenmic, Kick	15.00
Shure SM 98	Kondensator, Saxhalter (A98KCS)	25.00
Sennheiser E602	Dynamisch, Bassdrum	10.00
Sennheiser E904	Dynamisch, Toms, Perkussion	8.00
Sennheiser E609	Dynamisch, Toms, Gitarre	15.00
AKG C-418	Kondensator, Toms, Perkussion	15.00
AKG C-1000	Kondensator, Overhead / HiHat / Universal	12.00
AKG D-112	Dynamisch, Bassdrum	12.00
AKG C-451B	Kondensator, Overhead / HiHat / Universal	15.00
AKG C-419	Kondensator, Clip, Bläser	12.00
Rednerpult	Bodenplatte 100cm x 60cm, Zwischenteil 75cm Traversenelement, 1 x PAR30 Scheinwerfer	150.00 (inkl. Miks)

	<i>Truss Beleuchtung, Topteil schräg Farbe grau, 2 x Mikrofon AKG Schwanenhals mit CK33 Kapsel (Kondensator)</i>	100.00 (exkl. Miks)
AKG GN30 + CK31 Kapsel Schwanenhalsmik	<i>Kondensator, Tischständer, Konferenzmik</i>	20.00
DI BOX passiv	<i>DIB-100</i>	10.00
DI BOX aktiv	<i>BSS AR-133, Phantomspeisung</i>	20.00

Funk-Mikrofone UHF

Shure UHF R-Serie	<i>Empfänger mit Handsender SM58, Beta58, Taschensender</i>	120.00
Sennheiser Evolution Serie 500/100 G1 / G2	<i>Handsender, Taschensender, Headset oder Lavalier, UHF</i>	100.00
DPA Headset 4088-F	<i>Niere, beige</i>	30.00

Mic-Ständer

Mic-Ständer Standard	<i>K&M</i>	5.00
Mic-Ständer Teleskopgalgen	<i>K&M</i>	5.00
Mic-Ständer klein	<i>K&M, zB. für Bassdrum</i>	4.00
Mic-Ständer Tisch	<i>für DJ</i>	5.00

Multi-Effektgeräte / Signalbearbeitung

Yamaha SPX-1000	<i>Multieffekt, Analog / Digital in / out</i>	50.00
TC M-2000	<i>Multieffekt, Analog / Digital in / out</i>	50.00
TC D-Two	<i>Digital Tap Delay</i>	40.00
TC M-One	<i>Multieffekt / Tap Delay</i>	40.00
Drawmer DS 201 Gate	<i>2-Kanal Gate</i>	40.00
BSS DPR 402	<i>2-Kanal Kompressor / Peak Limiter / De-Esser</i>	40.00
DBX 166XL	<i>2-Kanal Kompressor / Gate / Limiter</i>	30.00
Klark Teknik Square One Siderack	<i>8-Kanal Kompressor / Gate (umschaltbar) Zusammengestellte Racks in verschiedenen Grössen</i>	80.00
Focusrite Channel Strip	<i>Voice Master Pro, Kompressor, Preamp, EQ usw.</i>	50.00
Cesva LRF-05	<i>Limiter mit Aufzeichnung und externem Mikrofon. Inkl. LED Anzeige extern</i>	120.00
Dateq SPL5-TS	<i>Limiter mit Aufzeichnung und externem Mikrofon. Inkl. LED Anzeige extern</i>	80.00

Intercom / Funkgeräte / Messgeräte / Megaphon

ASL Intercom	<i>Masterstation BS 216, 2 Kreise, Audio in, Netzteil</i>	50.00
---------------------	---	--------------



WIR TREFFEN IHRE SINNE..

<i>ASL Intercom Beltpack + Headset</i>	<i>BS 15 & MB Quart K 800, Gurtclip</i>	30.00
<i>ASL Beacon</i>	<i>Signallicht & Buzzer</i>	10.00
<i>Motorola Funkgeräte</i>	<i>TA 288, inkl. PTT-Garnitur, Akku</i>	30.00
<i>Schallpegelmesser Rion</i>	<i>A und C Filter, Max. Pegel Hold, LEQ</i>	25.00
<i>Schallpegelmesser TES1350A</i>	<i>A und C Filter, Max. Pegel Hold, 2 Bereiche</i>	15.00
<i>Megaphon</i>	<i>mit Sirene, Mikrofon abnehmbar, Batteriebetrieb</i>	25.00

Karaoke-Player

<i>DVD-Anlage</i>	<i>22 DVD's (über 300 Titel) mit Hits aus verschiedenen Stylen, lassen sich mit jedem DVD-Player abspielen</i>	80.00
-------------------	--	--------------

5 TRUSSING

Traversen Eurotruss & Astralite

Bezeichnung	Beschreibung	CHF / Tag
Eurotruss XD 3.00 m	Gerade, Spannweite bis 20m, bis zu 1'000kg belastbar	35.00
Eurotruss XD 2.00 m	Gerade, Spannweite bis 20m, bis zu 1'000kg belastbar	35.00
Eurotruss FD34 3.00 m	Gerade, Spannweite bis 16m	20.00
Eurotruss FD34 2.00 m	Gerade	20.00
Eurotruss FD34 1.50 m	Gerade	20.00
Eurotruss FD34 1.25 m	Gerade	20.00
Eurotruss FD34 1.00 m	Gerade	20.00
Eurotruss FD34 0.75 m	Gerade	20.00
Eurotruss FD34 0.50 m	Gerade	20.00
Eurotruss FD34 0.29 m	Gerade	20.00
Eurotruss FD34 0.21 m	Gerade	20.00
Eurotruss FD34 90+D	Eckelement, 3 Weg, 90 Grad plus down	25.00
Eurotruss FD34 90	Eckelement, 2 Weg, 90 Grad	25.00
Eurotruss FD34 60	Eckelement, 2 Weg, 60 Grad	25.00
Eurotruss FD34 T+D	Eckelement, 4 Weg, T plus down	25.00
Eurotruss FD34 T	Eckelement, 3 Weg	25.00
Eurotruss FD34 X	Eckelement, 4 Weg	25.00
Eurotruss FD34 Bodenplatte		10.00
Eurotruss FD34 Bodenplatte 1.00 m	1.00 x 1.00 m, für Truss stehend, inkl. kleine Adapter-Bodenplatte an FD34 Truss	20.00
Eurotruss FD34 Strebe 1.25m		10.00
Eurotruss FD34 Trussaufnehmer		10.00
Eurotruss FD34 Variables Scharnier		15.00
Eurotruss FD34 Klaue		10.00
Eurotruss FD34 2.80m Säulen	Spezialanfertigung	50.00
Groundsupport-Systeme und Kreistraversen auf Anfrage		
Astralite 3.00 m	Gerade	15.00
Astralite 2.00 m	Gerade	15.00
Astralite 1.00 m	Gerade	15.00
Astralite 0.80 m	Gerade	15.00
Astralite 0.60 m	Gerade	15.00
Astralite 0.40 m	Gerade	15.00
Astralite 0.20 m	Gerade	15.00
Astralite 90 + D	Eckelement, 3 weg	20.00
Astralite 90	Eckelement, 2 weg	20.00
Astralite T + D	Eckelement, 4 weg	25.00
Astralite T	Eckelement, 3 weg	20.00



WIR TREFFEN IHRE SINNE..

Astralite 90 + U + D	<i>Eckelement, 4 weg</i>	30.00
Astralite Bodenplatte		10.00

Motorkettenzüge, Kurbellifte, Stative

CM Lodestar Motorkettenzug	<i>bis 500 kg, 18 m Kette, Kettensack</i>	80.00
CM6 Lodestar 6 Kanal Controller	<i>CEE 32, Anschluss für Remote-Link, 2 x Soacapex out</i>	100.00
CM Lodestar 1 Kanal Handsteuerung		10.00
Genie Tower	<i>Kurbellift bis 7.2m</i>	150.00
VMB TE-074 Pro	<i>Kurbellift bis 5.3m, 200kg, inkl. Traversenträger</i>	80.00
Wind Up	<i>Kurbelstativ bis 3.8m, 35kg</i>	35.00
Stativ inkl. Querträger	<i>schwarz, für Lichteffekte / PAR 56</i>	15.00
Genie Personenlift PLI-24	<i>Arbeitshöhe 9m (Plattformhöhe 7,2m)</i>	160.00

Anschlagmittel

T-Trägerklemme	<i>für T-Träger</i>	10.00
Zelt-Trägerklemme	<i>für Binder-Profiler, bis 500kg</i>	5.00
Drahtseilstruppe	<i>1,2,3 Meter</i>	2.00
Schäkel	<i>2.0, 3.25t</i>	1.00
Rundschlingen	<i>Diverse Längen</i>	2.00
Personensicherung	<i>Falldämpfer & Auffanggurt</i>	30.00