





Mietpreislise 2011/12

Inhalt

TONTECHNIK.....	1
LICHTTECHNIK.....	17
NEBEL / PYRO / STAGE / MOLTON / POWER.....	28
VIDEOTECHNIK / PROJEKTION	30

TONTECHNIK

Lautsprechersysteme		
Bezeichnung	Beschreibung	CHF / Tag
<p>Nexo GeoS1210</p> 	<p><i>Line Array Top 80 x 10°</i></p>	<p>110.00</p>
<p>Nexo GeoS1230</p>	<p><i>Line Array Top 120 x 30°</i></p>	<p>110.00</p>
<p>Nexo Bumper</p>	<p><i>Flugrahmen für GEOS12</i></p>	<p>30.00</p>
<p>Nexo RS15</p> 	<p><i>Subwoofer 2 x 15", 2'400W, auch für Cardioid -Abstrahlung geeignet</i></p>	<p>115.00</p>
<p>Nexo NXAMP 4x4</p> 	<p><i>Systemendstufe mit Controller, 4 x 4'000W</i></p>	<p>180.00</p>

Kling & Freitag Extended Plus 	PA-System, 4 x Line 212-6 (2x12"/1.4"), 8x SW118E (18"), 2 x B10 (2x18") inkl. Endstufenrack und Systemcontroller	1'100.00
Kling & Freitag Extended 	PA-System, 4 x Line 212-6 (2x12"/1.4"), 8 x SW118E(18"), Endstufenrack und Systemcontroller	950.00
Kling & Freitag Standard 	PA-System, 2 x Line 212-6 (2x12"/1.4"), 4 x SW118E(18"), inkl. Endstufenrack und Systemcontroller	500.00
Kling & Freitag Midi	PA-System, 2 x CA1215-6m (1x12"/1.4"), 2 x SW118E(18"), inkl. Endstufenrack und Systemcontroller	330.00
Obenstehend drei übliche Kombinationsbeispiele. Wir stellen die Systeme aber immer individuell und auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt zusammen. Folgende Eckdaten sollten bekannt sein: - Grösse der zu beschallenden Fläche (Anzahl Zuhörer) - Spezielle Raumeigenheiten (Möglichkeit zum Hängen der Lautsprecher vorhanden, Raumakustische Probleme, Anlass in Gebäude oder Open-Air) - Sprach - oder Musikbeschallung (Musikstil)		
Dynacord XA38 	PA-System, 2 x F12CWH Tops, 4 x F18PWH Bässe 18", inkl. Systemendstufe XA2600 und Speakonkabel	450.00
EV Midi-System	2 x EV T-251+, 2 x Dynacord F18PWH, 1 Endstufenrack, 2 x Distanzstangen	250.00
EV Mini-Set	2 x EV T-251+, 1 Endstufenrack, 2 x Stative K&M	150.00

<p>Dynacord Aktiv Mini-Set</p> 	<p>1 x Dynacord AM12 (12", 2-Weg, aktiv), 1 x Dynacord M12 (12", 2-Weg, passiv), 2 x Stativ. An AM12 können direkt Line- & Miksignal angeschlossen werden</p>	<p>100.00</p>
<p>HK Lucas Performer</p> 	<p>Aktiv-PA, 1 x 15" Subwoofer, 2 x 8" Top, 2 Stative, Kabel, 900W Gesamtleistung</p>	<p>150.00</p>
<p>Lautsprecher</p>		
<p>Kling & Freitag CA106</p> 	<p>Universalbox, 6,5"/1", 120W/16Ohm, 7kg</p>	<p>35.00</p>
<p>Kling & Freitag Schwenkneiger</p>	<p>zu CA106, mit Stativadapter oder Clamp</p>	<p>10.00</p>
<p>Kling & Freitag CA1001AS</p> 	<p>Universalbox, 10"/1", 250W/60hm, 85x55Grad, Achsensymmetrisch, 18.3kg 7kg</p>	<p>40.00</p>
<p>Kling & Freitag CA1215-6/-M</p> 	<p>Bodenmonitor / Universalbox, 12"/1,5", 400W/80hm, 65x50Grad, 31kg</p>	<p>50.00</p>
<p>Kling & Freitag CA1201-M</p> 	<p>Bodenmonitor / Universalbox, 12"/1", 300W/80hm, 90x60Grad, 25kg</p>	<p>40.00</p>
<p>Kling & Freitag Schwenkneiger</p>	<p>zu CA1215 / CA1201 mit TV-Zapfen oder Clamp</p>	<p>15.00</p>

<p>Kling & Freitag CA 1515-6</p> 	<p><i>Bodenmonitor / Universalbox, 15"/1,5", 500W/80hm, 65x50Grad, 36kg</i></p>	<p>60.00</p>
<p>Kling & Freitag Line 212-6</p> 	<p><i>Horngeladenes Hochleistungs-Top, 2 x 12", 1 x 1,5" , Flugpunkte, 600W/60hm, 65x50Grad, 57kg</i></p>	<p>90.00</p>
<p>Kling & Freitag Click&Fly</p>	<p><i>Riggingzubehör zu Line212, inkl. Winkel 30 oder 38,5Grad</i></p>	<p>20.00</p>
<p>Kling & Freitag SW118E</p> 	<p><i>Subwoofer, 18", 700W/80hm, Exponential Bassreflex, 50kg</i></p>	<p>60.00</p>
<p>Kling & Freitag B10</p> 	<p><i>Hochleistungs-Subwoofer, 2 x 18", 1400W/40hm, Bandpass-Horn, 120kg</i></p>	<p>100.00</p>
<p>EV T-251+</p> 	<p><i>Fullrange Box 400W/80hm, 15" Bass, 2- Weg</i></p>	<p>60.00</p>
<p>EVM1502ER</p>	<p><i>Bodenmonitor 300W/80hm, 15" Bass, 2- Weg</i></p>	<p>60.00</p>
<p>Dynacord AM12</p> 	<p><i>Bodenmonitor 12" Bass, 2-Weg, aktiv, Anschluss für 1 x M12 passiv</i></p>	<p>70.00</p>
<p>Dynacord M12</p> 	<p><i>Bodenmonitor 12" Bass, 2-Weg</i></p>	<p>45.00</p>

<p>EV SxA250</p> 	<p>Fullrange Aktivbox 430W, 15" Bass, 2-Weg</p>	<p>80.00</p>
<p>EV SX300</p> 	<p>Fullrange Box 300W/80hm, 12" Bass, 2-Weg, Fullrange</p>	<p>45.00</p>
<p>EV SX300 A</p> 	<p>Fullrange Aktivbox 300W, 12" Bass, 2-Weg</p>	<p>70.00</p>
<p>Dynacord F18PWH</p> 	<p>Subwoofer, 18", 500W/80hm, Planar Waveguide Technology</p>	<p>80.00</p>
<p>Lautsprecher-Stativ</p>		
<p>K&M</p>	<p>bis 30kg</p>	<p>8.00</p>
<p>K&M Kurbel</p>	<p>mit Kurbel bis 50kg</p>	<p>12.00</p>
<p>K&M Zwischenstange</p>	<p>mit Kurbel bis 50kg Gewinde M20</p>	<p>8.00</p>
<p>Endstufen</p>		
<p>LAB FP-10000Q</p> 	<p>4 x 2500W/4 Ohm, Speakon out, XLR in</p>	<p>140.00</p>
<p>LAB FP-6400</p> 	<p>2 x 2300W/4 Ohm, Speakon out, XLR in</p>	<p>100.00</p>
<p>LAB FP-3400</p> 	<p>2 x 1500W/4 Ohm, Speakon out, XLR in</p>	<p>90.00</p>
<p>LAB 1200C</p> 	<p>4 x 380W/4 Ohm, Speakon out, XLR in</p>	<p>80.00</p>

EV P1200 / 1250 	2 x 550W/4 Ohm, Speakon out, XLR in	50.00
EV P2000 	2 x 900W/4 Ohm, Speakon out, XLR in	70.00
EV P3000 	2 x 1,4kW/4 Ohm, Speakon out, XLR in	90.00
Dynacord XA2600 	Systemendstufe zu XA28 / 38, Speakon out, XLR in	80.00
Equalizer		
Klark Teknik DN360 	2 x 30 Band, 1/3 octave, Low Cut	50.00
DBX 3231 	2 x 31 Band, 1/3 octave, variabler HP, LP	50.00
DBX 2231 	2 x 31 Band, 1/3 octave, Type III Noise Reduction, Limiter	40.00
Equalizer-Rack DBX	3 x DBX2231	100.00
Frequenzweichen		
Kling & Freitag CD44 	Systemcontroller, graf. EQ, param. EQ, Frequenzweiche, Limiter, Delay, Sense	80.00
BSS FDS-336T 	Systemcontroller: Weiche, EQ, Phasenanpassung, Delay, 2 in , 6 out	60.00
DBX DriveRack 260 	Systemcontroller, EQ, Multiband param. EQ, Frequenzweiche, Limiter, Kompressor, Subharmonic, Feedbackdestroyer, Alignment Delay, Pink Noise Generator, Realtime Analyzer	60.00



Mischpulte Disco / DJ		
Pioneer DJM-800 	4 Eingänge (+ 2 Mik), div. Filter und Effekte	80.00
Pioneer DJM-600 	4 Eingänge (+ Mik), div. Effekte / Sampler	60.00
Allen & Heath XONE:02 	2 Phono, 2(+2) Line, 1 Session, 2 Mic., Ausgänge: 2 Master, symmetrisch, XLR	50.00
DJ SET	Case komplett mit 2 x Pioneer CDJ-100s, 1 x Mischpult A/H XONE:02, 1 x Mikrofon, 1 x Anschlusskabel Mik, 1 x Anschlusskabel Anlage	100.00
Zuspielgeräte / Recording		
Alesis HD-24 	24-Spur Hard Disk Recorder, Analog und Digital in/out, 2 x Harddisk-Tray, Samplerate 48khz (96khz bei 12 Spuren)	120.00
Alesis Fireport 1394	Zum Datenaustausch zwischen PC und Harddisk vom HD-24, Firewire	30.00
Pioneer CDJ-1000 MK3 	Einzelaufwerk, Pitch bis 100%, Mastertempo, Vinyl-Feeling, SD-Lot für Cue Punkte, MP3 fähig	100.00
Pioneer CDJ-800 MK3 	Einzelaufwerk, Pitch bis 100%, Mastertempo, Vinyl-Feeling, MP3 fähig	80.00

<p>Pioneer CDJ-200</p> 	<p><i>Einzelaufwerk, Pitch, MP3 fähig</i></p>	<p>60.00</p>
<p>Pioneer CDJ-100 S</p> 	<p><i>Einzelaufwerk, Pitch, Effekte, Mastertempo</i></p>	<p>40.00</p>
<p>CD Player Sony CDP-D11</p>	<p><i>19", 1HE</i></p>	<p>50.00</p>
<p>Tape Technics</p>	<p><i>RX-BX 501E K</i></p>	<p>40.00</p>
<p>Minidisc Sony MDS-E10</p>	<p><i>19", 1HE</i></p>	<p>50.00</p>
<p>DAT Panasonic SV-3700</p>	<p><i>19", Analog/Digital in/out</i></p>	<p>70.00</p>
<p>Technics SL-1200 MK2 / MK5</p>	<p><i>Plattenspieler, inkl. Pick-Up Ortofon Nightclub E</i></p>	<p>50.00</p>
<p>Marmorplatten</p>	<p><i>als Unterlage für Plattenspieler</i></p>	<p>5.00</p>
<p>Freefloat</p> 	<p><i>als Unterlage für Plattenspieler, absorbiert Stösse und Vibrationen, reduziert Bass-Rückkopplungen</i></p>	<p>5.00</p>
<p>Live-Mischpulte</p>		
<p>Yamaha M7CL-48</p> 	<p><i>48+4, 16 Omni out, FoH oder Monitorpult</i></p>	<p>600.00</p>
<p>Yamaha LS9-16</p> 	<p><i>16 in, 8 Omni out, Adat oder 4 x Stereo Line Karte</i></p>	<p>230.00</p>

<p>Soundcraft MH-3</p> 	<p>32+4/8/3, 12 Aux, 8 Sub- und VCA Gruppen, Matrix, 4-Band EQ, FoH oder Monitorpult, inkl. Ersatznetzteil</p>	<p>400.00</p>
<p>Allen&Heath GL4000-832B</p> 	<p>32/8/3, 10 Aux, 8 Mute, 11x4 Matrix, 4-Band EQ, FoH oder Monitorpult, inkl. Ersatznetzteil</p>	<p>350.00</p>
<p>Allen&Heath GL2400</p> 	<p>24/4/3, 6 Aux, 7x4 Matrix, FoH oder Monitorpult</p>	<p>150.00</p>
<p>Allen & Heath Wizard 14:4:2+</p> 	<p>14/4/2, 6 Aux</p>	<p>100.00</p>
<p>Soundcraft Spirit FX-16</p> 	<p>16/2/2, 4Aux (2 x Pre / 2 x Post), eingebauter Lexicon Effekt</p>	<p>80.00</p>
<p>Mackie 1402 VLZ-Pro</p> 	<p>14/2, 2 Aux, 6 Mic/Line, 4 Stereo Line</p>	<p>50.00</p>
<p>Yamaha MG-102C</p> 	<p>4 Mic/Line, 2 Stereo Line, 1 Aux</p>	<p>30.00</p>
<p>Multicore</p>		
<p>Sub-Multicore</p>	<p>12 Kanäle, 20m</p>	<p>20.00</p>
<p>Multicore</p>	<p>16/4, 45m</p>	<p>40.00</p>

<i>Multicore</i>	<i>24/4, 30m</i>	<i>50.00</i>
<i>Multicore</i>	<i>24/4, 45m</i>	<i>60.00</i>
<i>Multicore</i>	<i>24/8, 45m</i>	<i>70.00</i>
<i>Multicore</i>	<i>32/8, 50m, Stagebox 2xLitton Out, Kabel Litton Stecker, Peitsche Litton 2m, in Case</i>	<i>150.00</i>
<i>Multicore Monitor Splitt</i>	<i>32/8, 20m, Peitsche 2m</i>	<i>50.00</i>










Mikrofone / DI

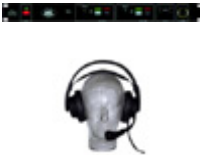



	<i>Dynamisch, Vocal</i>	<i>12.00</i>
	<i>Dynamisch, Vocal</i>	<i>10.00</i>
	<i>Dynamisch, Instrumental</i>	<i>8.00</i>
	<i>Dynamisch, Instrumental</i>	<i>12.00</i>
	<i>Dynamisch, Bassdrum</i>	<i>12.00</i>


<p>Shure SM 81</p> 	<p><i>Kondensator, Overhead / HiHat / Universal</i></p>	<p>20.00</p>
<p>Shure Beta 91</p> 	<p><i>Grenzflächenmic, Kick</i></p>	<p>15.00</p>
<p>Shure SM 98</p> 	<p><i>Kondensator, Saxhalter (A98KCS)</i></p>	<p>25.00</p>
<p>Sennheiser E602</p> 	<p><i>Dynamisch, Bassdrum</i></p>	<p>10.00</p>
<p>Sennheiser E904</p> 	<p><i>Dynamisch, Toms, Perkussion</i></p>	<p>8.00</p>
<p>Sennheiser E906 / 609</p> 	<p><i>Dynamisch, Toms, Gitarre</i></p>	<p>15.00</p>

<p>AKG C-418</p> 	<p><i>Kondensator, Toms, Perkussion</i></p>	<p>15.00</p>
<p>AKG C-1000</p> 	<p><i>Kondensator, Overhead / HiHat / Universal</i></p>	<p>12.00</p>
<p>AKG D-112</p> 	<p><i>Dynamisch, Bassdrum</i></p>	<p>12.00</p>
<p>AKG C-451B</p> 	<p><i>Kondensator, Overhead / HiHat / Universal</i></p>	<p>15.00</p>
<p>AKG C-419</p> 	<p><i>Kondensator, Clip, Bläser</i></p>	<p>12.00</p>
<p>Rhode NT-5</p> 	<p><i>Kondensator, Overhead / HiHat / Universal</i></p>	<p>15.00</p>

<p>Rednerpult</p> 	<p>Bodenplatte 100cm x 60cm, Zwischenteil 75cm Traversenelement, 1 x PAR30 Scheinwerfer Truss Beleuchtung, Topteil schräg Farbe grau, 2 x Mikrofon AKG Schwanenhals mit CK33 Kapsel (Kondensator)</p> <p>Bild 1 Bild 2 Bilder ohne Truss-Beleuchtung</p>	<p>150.00 (inkl. Miks) 100.00 (exkl. Miks)</p>
<p>AKG GN50/ 30 + CK31/33 Kapsel Schwanenhalsmik</p>	<p>Kondensator, Tischständer, Konferenzmik</p>	<p>20.00</p>
<p>DI BOX passiv</p>	<p>DIB-100</p>	<p>10.00</p>
<p>DI BOX aktiv</p> 	<p>BSS AR-133, Phantomspeisung</p>	<p>20.00</p>
Funk-Mikrofone UHF		
<p>Shure UHF R-Serie</p> 	<p>Doppel-Empfänger mit 2 x Handsender SM58, Beta58, 2 x Taschensender</p>	<p>240.00</p>
<p>Sennheiser Evolution Serie 500 G2</p> 	<p>Empfänger, Handsender, Taschensender, Headset ME3 oder Lavalier, UHF</p>	<p>100.00</p>
<p>DPA Headset 4088-F</p> 	<p>Niere, beige, mit Adapter auf Shure oder Sennheiser Funksysteme</p>	<p>30.00</p>







Mic-Ständer		
Mic-Ständer Standard	K&M	5.00
Mic-Ständer Teleskopgalgen	K&M	5.00
Mic-Ständer gerade mit Rundsockel	K&M	5.00
Mic-Ständer klein	K&M, zB. für Bassdrum	4.00
Mic-Ständer Tisch	für DJ	5.00
Mic-Halter Snare		2.00
Multi-Effektgeräte / Signalbearbeitung		
Yamaha SPX-1000	Multiereffekt, Analog / Digital in / out	50.00
TC M-2000 	Multiereffekt, Analog / Digital in / out	50.00
TC D-Two 	Digital Tap Delay	40.00
TC M-One 	Multiereffekt / Tap Delay	40.00
Drawmer DS 201 Gate 	2-Kanal Gate	40.00
BSS DPR 402 	2-Kanal Kompressor / Peak Limiter / De-Esser	40.00
DBX 166XL 	2-Kanal Kompressor / Gate / Limiter	30.00
Klark Teknik Square One 	8-Kanal Kompressor / Gate (umschaltbar)	80.00
Siderack	Zusammengestellte Racks in verschiedenen Grössen	
Focusrite Channel Strip 	Channel One, Kompressor, Preamp, EQ usw.	70.00
Cesva LRF-05 	Limiter mit Aufzeichnung und externem Mikrofon. Inkl. LED Anzeige extern	120.00

<p>Dateq SPL5-TS</p> 	<p><i>Limiter mit Aufzeichnung und externem Mikrofon. Inkl. LED Anzeige extern</i></p>	<p>80.00</p>
<p>Intercom / Funkgeräte / Messgeräte / Megaphon</p>		
<p>ASL Intercom</p> 	<p><i>Masterstation BS 216, 2 Kanäle, Audio in, Netzteil, 1 x Headset</i></p>	<p>50.00</p>
<p>ASL Intercom Beltpack + Headset</p> 	<p><i>BS 15 & MB Quart K 800, Gurtclip</i></p>	<p>30.00</p>
<p>ASL Beacon</p> 	<p><i>Signallicht & Buzzer</i></p>	<p>10.00</p>
<p>Motorola Funkgeräte</p>	<p><i>TA 288, inkl. PTT-Garnitur, Akku</i></p>	<p>30.00</p>
<p>Schallpegelmesser Rion</p>	<p><i>A und C Filter, Max. Pegel Hold, LEQ</i></p>	<p>25.00</p>
<p>Schallpegelmesser TES1350A</p>	<p><i>A und C Filter, Max. Pegel Hold, 2 Bereiche</i></p>	<p>15.00</p>
<p>Audiomessgerät NTI Acoustilizer</p> 	<p><i>A und C Filter, Max. Pegel Hold, LEQ, Analyzer, Pase, inkl. Messmik</i></p>	<p>30.00</p>
<p>Megaphon</p>	<p><i>mit Sirene, Mikrofon abnehmbar, Batteriebetrieb</i></p>	<p>25.00</p>

Karaoke-Player		
<p>DVD-Anlage</p> 	<p><i>22 DVD's (über 300 Titel) mit Hits aus verschiedenen Stylen, lassen sich mit jedem DVD-Player abspielen</i></p>	<p>80.00</p>

LICHTTECHNIK

Scheinwerfer		
Bezeichnung	Beschreibung	CHF / Tag
PAR 36		
	30W Punktstrahler, chrom / schwarz	5.00
PAR 30		
	75W, chrom / schwarz	7.00
PAR 56LN	300W, chrom / schwarz	8.00
PAR 56LN 4-Bar	4 x PAR56, 1 x T13 / 1200W	30.00
PAR 64LN		
	500W, 1000W / CP60, 61, 62, schwarz	10.00
PAR 64SN Floor		
	1000W / CP62, schwarz	10.00
	1000W / CP62, schwarz, Wasserfest IP-65	30.00
PAR 64 6-Bar		
	6 x 1kW, CP61/62, Socapex 419 IN	65.00

<p>PAR 64 6-Bar</p> 	<p>6 x 1kW, CP61/62, Socapex 419 IN und OUT</p>	<p>75.00</p>
<p>ACL 2 x 4-Bar</p> 	<p>je 4 x 28V/250W</p>	<p>80.00</p>
<p>Fresnelscheinwerfer</p> 	<p>500W, inkl. Torblende</p>	<p>20.00</p>
<p>Fresnelscheinwerfer</p> 	<p>1000W, inkl. Torblende</p>	<p>25.00</p>
<p>Fresnelscheinwerfer Strand Alto F</p> 	<p>2000W, inkl. Torblende</p>	<p>40.00</p>
<p>Profilscheinwerfer ETC Source 4 Zoom</p> 	<p>750W, 15°-30°, inkl. Iris</p>	<p>40.00</p>
<p>Profilscheinwerfer</p>	<p>1000W, Iris, Blendenschieber</p>	<p>35.00</p>
<p>Fluter</p>	<p>300/500W, inkl. Torblende, symmetrisch</p>	<p>20.00</p>

<p>Fluter Strand Nocturne</p> 	<p>1000W, inkl. Torblende, symmetrisch</p>	<p>25.00</p>
<p>Fluter Nassausführung</p>	<p>300/500W, symmetrisch</p>	<p>10.00</p>
<p>Fluter Nassausführung</p>	<p>2000W, symmetrisch</p>	<p>20.00</p>
<p>Blinder 4-Lite</p> 	<p>4x 650W</p>	<p>50.00</p>
<p>LED Scheinwerfer</p>		
<p>Arc Paint</p> 	<p>LED Scheinwerfer RGB, lichtstarke 36 x 1W Dioden, DMX512, Wasserfest IP65, 15 Grad Abstrahlwinkel. Ideal für Gebäudebeleuchtung mit tiefem Stromverbrauch!</p>	<p>40.00</p>
<p>Space Cannon Athena</p> 	<p>RGB, 120cm, DMX512</p>	<p>60.00</p>
<p>LED Moving Head</p> 	<p>LED Moving Light, 36 x 1W LED (RGB), 15° Abstrahlwinkel, geringe Leistungsaufnahme, stufenlose RGB Farbmischung, Pan 540°, Tilt 270°, DMX512, 8.9KG</p>	<p>80.00</p>

PAR64 - Scheinwerferanlagen -SETS		
12kW Scheinwerferanlage	2 x PAR64 6-Bar CP61/62, 2 x Kabel Socapex 30m, 1 x Dimmer MA Digital 12 Kanal, 1 Lichtmischpult MA 12/2, 1 x CEE32 Kabel 10m	250.00
24kW Scheinwerferanlage	4 x PAR64 6-Bar CP61/62, 4 x Kabel Socapex 30m, 1 x Dimmer MA Digital 12 Kanal, 1 Lichtmischpult MA 12/2, 1 x CEE32 Kabel 10m	400.00
36kW Scheinwerferanlage	6 x PAR64 6-Bar CP61/62, 6 x Kabel Socapex 30m, 2 x Dimmer MA Digital 12 Kanal, 1 Lichtmischpult Axiom 24 (24/48), 2x CEE32 Kabel 10m	550.00
48kW Scheinwerferanlage	8 x PAR64 6-Bar CP61/62, 8 x Kabel Socapex 30m, 2 x Dimmer MA Digital 12 Kanal, 1 Lichtmischpult Axiom 24 (24/48), 2x CEE32 Kabel 10m	700.00
Verfolger		
Verfolger Showtec 	1200W, Iris, BO, Farben, inkl. Stativ, DMX-Bedienpanel	180.00
Verfolger LDR Canto 250 	250W MSD, Iris, Dimmer, 4 Farben inkl. Stativ	120.00
Verfolger FAL Inse	200W MSD, Iris, BO, 4 Dichrofilter inkl. Stativ	100.00
Dimmer		
MA Digital Dimmer	12 x 10A, 2 x 2 Socapex out, CEE32 in, DMX512	100.00
SGM Dimmerrack	12 x 10A, 2 x 2 Socapex out, CEE32 in, DMX512	100.00
SGM Dimmer	6 x 10A, 6 x T13 out, CEE16 in, DMX512	60.00
Geni DA-406	4 x 1kW, Chaser, T12 in (16A) und T13 out	40.00
NS 3000	Einzelkanadimmer, 1 x 2.0kW	20.00
Moving Lights / Scanner		





<p>Studio Due CS-4</p> 	<p><i>Moving - ACL, Pan / Tilt, eingebaute Dimmer (4-Kanal), 4 x 28V, 250W, DMX512, 31Kg</i></p>	<p>150.00</p>
<p>Martin MAC 500</p> 	<p><i>MSR575-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 440°, Tilt 306°, Remote Focus / Iris, 65 dichro Farben, 5 rotierende und 9 fixe Gobos, Rotierendes 3-fach Prisma, DMX512, 33Kg</i></p>	<p>250.00</p>
<p>Martin MAC 600</p> 	<p><i>MSR575-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 440°, Tilt 306°, Subtraktive CMY-Farbmischung, Dichroitischer 5600K/3200K CTC Filter, Frostfilter, DMX512, 28,5Kg</i></p>	<p>220.00</p>
<p>Martin MAC 250 Entour</p> 	<p><i>MSD250-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 540°, Tilt 257°, Remote Focus, 12 dichro Farben, 7 rotierende Gobos, 10 statische Gobos, Rotierendes 3-fach Prisma, DMX512, 22Kg</i></p>	<p>140.00</p>
<p>Martin MAC 250</p> 	<p><i>MSD250-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 540°, Tilt 289°, Remote Focus, 12 dichro Farben, 8 rotierende Gobos, Rotierendes 3-fach Prisma, DMX512, 20Kg</i></p>	<p>140.00</p>
<p>Martin MAC 300</p> 	<p><i>MSD250-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, Pan 540°, Tilt 289°, Variabler Frost, CMY-Farbmischung plus Farbrad, DMX512, 20Kg</i></p>	<p>140.00</p>

<p>LED Moving Head</p> 	<p>LED Moving Light, 36 x 1W LED (RGB), 15° Abstrahlwinkel, geringe Leistungsaufnahme, stufenlose RGB Farbmischung, Pan 540°, Tilt 270°, DMX512, 8.9KG</p>	<p>80.00</p>
<p>Moving Plattform</p> 	<p>Drehplattform, Pan 540°, DMX512, max. Traglast 50Kg. Signal auf Plattform: DMX, RGBHV, Audio, 230V (schaltbar über DMX)</p>	<p>50.00</p>
<p>Highend Technobeam</p> 	<p>MSD250-2 Entladungslampe, Shutter / Strobe / Dimmer, 12 Farben, 7 rotierende Lithos, Prisma, Effekte, DMX512</p>	<p>140.00</p>
<p>High End Emulator</p> 	<p>Lasersimulator, Shutter / Strobe / Dimmer, 12 Farben, 60 x 60 Grad Ablenkung, Holl-1000 Xenon Lampe, Lightwave Protokoll</p>	<p>Set 4 Stk. inkl. Controller 520.00</p>
<p>High End Trackspot</p> 	<p>250W Halogenlampe, Shutter / Strobe / Dimmer, 8 Farben, 8 Gobos, DMX512, Standalone</p>	<p>65.00</p>
<p>Farbwechsler</p>		
<p>Martin Robocolor 400</p> 	<p>MSD 200W Entladungslampe, Strobe / Dimmer / Shutter, 32 Farben, DMX512, Standalone</p>	<p>60.00</p>
<p>Lichtsteuerungen</p>		

<p>MA Lighting GrandMA2 Ultra-Light</p> 	<p>DMX-Lichtpult, Bis zu 64 Universes, Touchscreen, 2 externe Touchscreens möglich, Keyboard, 4'096 Parameter, 6 DMX Ein- / Ausgänge direkt am Pult</p>	<p>500.00</p>
<p>VXCO DMXCreator 1024+</p> 	<p>PC-Lichtsteuerung, DMX512-Interface, Software, 1024 DMX Kanäle out, 512 DMX Kanäle in, beliebig viele Geräte anschliessbar, Standalone ohne Computer auch für Messen, Architektur usw.</p> <p>Mehr Infos hier</p>	<p>130.00</p>
<p>Trackspot Analog Controller</p> 	<p>Feste Programme, Sound</p>	<p>40.00</p>
<p>Universal Controller</p> 	<p>Programmierbar, für 16 Trackspots, Emulatoren, Intellabeams, Sound</p>	<p>60.00</p>
<p>Technobeam LCD Controller</p> 	<p>Programmierbar, Joystick, Memorycard, Midi, Sound</p>	<p>100.00</p>
<p>MA Lightcommander 24/6</p> 	<p>24/48 Kanal Lichtmischpult, DMX512 und Analog out</p>	<p>150.00</p>
<p>MA Lightcommander 12-2</p> 	<p>12/24-Kanal, DMX512 und Analog out, programmierbar, Sound</p>	<p>80.00</p>
<p>Swisson DMX Splitter</p>	<p>1 x in/out, 4 x Opto out, XLR 3 Pol.</p>	<p>50.00</p>
<p>Effektbeleuchtung / Dekor</p>		

<p>UV-Gun</p> 	<p>400W, Reflektor</p>	<p>40.00</p>
<p>Schwarzlichtröhre</p>	<p>120cm, inkl. Reflektor-Fassung</p>	<p>15.00</p>
<p>Schwarzlichtröhre</p>	<p>120cm, inkl. normale Fassung</p>	<p>10.00</p>
<p>Stroboskop Geni</p>	<p>Gigastrobe, FL-2000,2700W, DMX512</p>	<p>40.00</p>
<p>Controller Geni</p>	<p>zu Gigastrobe, Lauflicht, Dimmer usw</p>	<p>20.00</p>
<p>Martin Atomic 3000</p> 	<p>Strobo, 3000W, DMX512, Blinder-Effekt</p>	<p>60.00</p>
<p>Spiegelkugel inkl. Motor</p> 	<p>30 cm</p>	<p>10.00</p>
<p>Spiegelkugel inkl. Motor</p> 	<p>40 cm</p>	<p>20.00</p>
<p>Spiegelkugel inkl. Motor</p> 	<p>50 cm</p>	<p>30.00</p>

<p>Spiegelkugel inkl. Motor</p> 	<p>100 cm, inkl. Safety</p>	<p>220.00</p>
<p>PSL Hypnotic</p> 	<p>Fiberglaseffekt mit wechselnden Farben und drehendem Lichtkegel, 150W HQI Entladungslampe, für Deko</p>	<p>80.00</p>
<p>Martin Mania PR 1</p> 	<p>Goboprojektor, 24V 250W, Gobo drehbar, Grösse "D", Fernbedienung</p>	<p>40.00</p>
<p>Martin Mania DC 2</p> 	<p>Feuereffekt, 12V 100W</p> 	<p>30.00</p>
<p>Martin Mania DC 1</p> 	<p>Wassersimulationseffekt, 12V 100W</p> 	<p>30.00</p>
<p>Wellenprojektor</p> 	<p>Eine Wasserfläche wird aus nur 2 m Abstand auf ein Fläche von ca. 3x8 m projiziert. Projektor zum Stellen oder Hängen. 1500 W Longlife Quarzbirne. Eher für dunkle Umgebung. Maße: 60 x 35 x 35 cm, 15 kg</p>	<p>80.00</p>
<p>Fire Effect</p>	<p>Schale hängend</p>	<p>30.00</p>

<p>Giant Fire</p> 	<p>Flammenhöhe 1.7m, Abmessungen Kasten: 37x100cm</p>	<p>120.00</p>
<p>Lichteffekte</p>		
<p>Martin Mania EFX-500</p> 	<p>Musikgesteuerter Walzenflower, 250W Halogenlampe, Strobe / Dimmer, DMX512, Standalone</p>	<p>60.00</p>
<p>Martin Raptor</p> 	<p>250W Halogenlampe, musikgesteuerter Flower mit Dichroprisma</p> <p><u>Democlip</u></p>	<p>40.00</p>
<p>Borise Flower</p>	<p>250W, Flower langsam drehend</p>	<p>40.00</p>
<p>Borise Flower MK2</p>	<p>MSR 400W, musikgesteuert, sehr hell</p>	<p>70.00</p>
<p>Genius Iris</p>	<p>HMI 575, Flächeneffekt, BO</p>	<p>70.00</p>
<p>Genius Dj Iris</p>	<p>500W, Flächeneffekt</p>	<p>30.00</p>
<p> </p>		
<p>Laser</p>		
<p>Laserprojektor Laserworld RS1700RGB</p> 	<p>1,7W RGB,ILDA und DMX</p>	<p>450.00</p>

<p>Laserprojektor Laserworld CS400RGB</p> 	<p>400mW RGB, ILDA und DMX</p>	<p>200.00</p>
<p>Spooky Blue</p> 	<p>30mW DPSS, grün 532nm, 225 Muster, DMX512</p>	<p>100.00</p>
<p>Outdoor</p>		
<p>Space Cannon Easy Himmelstrahler</p> 	<p>Xenon 2000W, Monobeam, 58Kg, DMX512, 230V</p>	<p>350.00</p>
<p>Griven Spillo Himmelstrahler</p> 	<p>HMI 1200W, Monobeam, variable Rotation, 230V, 30kg</p>	<p>100.00</p>



NEBEL / PYRO / STAGE / MOLTON / POWER

NEBEL / PYRO / STAGE / MOLTON / POWER		
Nebelmaschinen / Hazer / Ventilatoren		
Antari I-fog 180 	Nebelmaschine, 750W, Fernbedienung	30.00
Antari I-fog 380 	Nebelmaschine, 1200W, DMX512, Fernbedienung mit Timer	50.00
Antari I-fog 580X 	Nebelmaschine, 1200W, DMX512, Fernbedienung mit Timer	60.00
JEM ZR33 DMX 	Nebelmaschine, 1500W, DMX512, Fernbedienung mit Timer	70.00
Smoke Factory Tourhazer II V2.0 	Hazer (Dunstmaschine), 1600W, DMX512, 15Kg	100.00
Bodennebelmaschine Antari ICE101 	Funktioniert mit normalen Eiswürfeln (ca. 8Kg), Spezialfluid, DMX512	100.00
Ventilator	in Case, 230V	40.00
Pyrosystem		
Pyrosystem	2 Rampen, 1 Controller, ohne Cartridges	70.00
Pyrosschüsse	Cartridges ab	15.00
Pyrosschuss Goldregen gross	Giant Glitter Cascade Gold	37.00
Pyrosschuss Silberfunken-Vulkan 7sec	Cartridge Gerb 7sec	15.00



Stage / Molton		
Bühnenelement Büttec	2 x 1m, Füsse 20, 40, 60, 80, 100cm	35.00
Bühnenelement Büttec	1 x 1m, Füsse 20, 40, 60, 80, 100cm	25.00
Bühnentreppe Büttec	20, 40, 60, 80cm	20.00 - 80.00
Molton schwarz, 300g/m2	388 x 700cm, jew. 1 Breite & 1 Länge geöst	50.00
Molton schwarz, 300g/m2	800 x 700cm, jew. 1 Breite & 1 Länge geöst	80.00
Molton weiss, 300g/m2	700 x 300cm, 1 kurze Seite geöst	80.00
Baumwollgewebe weiss	420 x 500cm, alle Seiten geöst	40.00
Baumwollgewebe weiss	250 x 650cm, alle Seiten geöst	40.00
Baumwollgewebe weiss	220 x 620cm, geöst	35.00
Segel weiss	700 x 700cm, 2 Seiten geöst (gleiche), Vorderseite plastifiziert	50.00
Open Air Bühne	Wir bieten diverse mobile LKW-Bühnen an. Bitte fragen Sie uns!	
Power / Kabel		
Stromverteilung	Pilz CEE63 (2 x CEE32, 2 x CEE16, T15)	80.00
Stromverteilung	Pilz CEE125 --> 2 x CEE63	70.00
Stromverteilung	CEE32 (2 x CEE16, T15, T13)	40.00
Stromverteilung	CEE16 --> 6 x T13	5.00
Stromkabel	CEE63 20 Meter	
Stromkabel	CEE32 10, 20 Meter	
Stromkabel	CEE16 10, 20, 50 Meter	
Socapex Kabel	30m	15.00
Socapex Kabel	10m	10.00
Socapex Peitsche	Socapex -> 6 x T12 (1 Meter)	15.00
Socapex Verteilbox	Socapex -> 6 x T13	15.00

VIDEOTECHNIK / PROJEKTION

Bezeichnung	Beschreibung	CHF / Tag
Plasma / LCD-Bildschirme		
Pioneer PDP-61 MXE 	61", 1365x768, VGA, DVI, S-Video, Composite, 16:9, 61kg, baugleich zu NEC 61" Typ	500.00
Pioneer PDP-43 MXE 	43", 1024x768, XGA/SXGA, DVI, S-Video, Composite, 16:9, 31.5kg, inkl. Tischfuss und externe Lautsprecher 	250.00
LCD - Monitore / TV	Diverse Grössen an Lager	
Video- & Datenprojektoren		
Sanyo PLC-XP56 	XGA/SXGA, 5'000 Ansi, Lens shift, alle üblichen Eingänge & DVI, Trapezkorrektur vertikal & horizontal, Lenbs Shift, Fernbedienung usw., inkl. Standardobjektiv	850.00
Sanyo PLC-XP55 	XGA/SXGA, 4'500 Ansi, Lens shift, alle üblichen Eingänge & DVI, Trapezkorrektur vertikal & horizontal, Lenbs Shift, Fernbedienung usw., inkl. Standardobjektiv	650.00
Sanyo Weitwinkel-Objektiv	F-2,6 f=23,7mm / 0.8:1	100.00
Beamer Deckenhalterung	zu Sanyo / Eiki, inkl. Clamp für Traversenmontage	30.00
Eiki LC-XB-28 	XGA 3000 Ansi, LCD, alle üblichen Eingänge, Kontrast 450:1	200.00
Eiki LC-XB-23 	XGA 2000 Ansi, LCD, alle üblichen Eingänge, Kontrast 400:1	150.00
Epson EMP X-52	XGA 2000 Ansi, LCD, alle üblichen Eingänge, Kontrast 400:1	150.00
Medienserver		

Grafikrechner Arkaos	<i>Industrierechner mit Core-II, 4 Gb Ram, Arkaos V3.6, inkl. 1 Bildausgabe, 2 Kontrollmonitore XGA</i>	250.00
Erweiterung Arkaos 2	<i>Ausgabe auf 2 Screens bis 2'560 x 1'024pixel</i>	80.00
Erweiterung Arkaos 3	<i>Ausgabe auf 3 Screens bis 3'840 x 1'024pixel</i>	100.00
Diaprojektor & Zubehör		
Kodak 5020	<i>inkl. Rundmagazin für 80 Dias, Autofocus, 250W Lampe inkl. integrierte Ersatzlampe, Timer</i>	80.00
Noname	<i>Projektor für kleine Anwendungen, Stabmagazin</i>	30.00
Zoomobjektiv Kodak	<i>100-200mm</i>	15.00
Objektiv ISCO	<i>25mm, f=2.8</i>	15.00
Überblendgerät Stumpfl SD102	<i>inkl. Netzteil, Schieberegler Stumpfl</i>	30.00
Doppelstecker Kodak Ektapro		10.00
Doppelstecker Verbindungskabel Kodak		5.00
Kabel Kodak	<i>Verlängerung Signal 8 Meter</i>	5.00
Leinwände		
Portascreen 147 x 201cm	<i>Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse</i>	60.00
Portascreen 274 x 274cm	<i>Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse</i>	80.00
Portascreen 274 x 274cm	<i>Rückprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse</i>	100.00
DA-LITE 173 x 234cm	<i>Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse</i>	80.00
DA-LITE 263 x 356cm	<i>Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse</i>	100.00
DA-LITE 263 x 356cm	<i>Rückprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse</i>	150.00
DA-LITE 311 x 417cm	<i>Aufprojektionsleinwand, inkl. Rahmen und 2 Standfüsse</i>	180.00
High Gain 375 x 500cm	<i>Auf- / Rückprojektionsleinwand (Operafolie), inkl. Rahmen aus Eurotruss FD34 Elementen (z.B. für Ausseneinsätze)</i>	450.00
Videomischpulte / Switcher / Scaler		
Analog Way Eikos 400	<i>Scaler und Seamless-Switcher mit 12 Eingängen (Analog, VGA, DVI, HD-SDI) und 3 Ausgängen (DVI, VGA, Analog, HD-SDI). Auch als 12x2 Matrix mit Auflösungen bis 2k. Dazu das abgesetzte Bedienpult RK300.</i>	580.00
		
Analog Way OCTO-FX	<i>Vielseitiger Video / VGA Switcher, 8 Eingänge (Composite, S-Video, Component, RGBHV bis SXGA), Faden, Upscaling, Seamless Switching, Fernbedienbar per PC, Bild- und Logospeicher</i>	250.00
		

<p>Panasonic WJ-MX50/G</p> 	<p>Professioneller Video/Audio-Mischer für Live oder Nachbearbeitung, 4 Videoquellen (Composite / S-Video), 287 Überblendeffekte, Farbkorrektur</p>	<p>250.00</p>
<p>Panasonic WJ-AVE5</p> 	<p>Video/Audio-Mischer für Live oder Nachbearbeitung, 2 Videoquellen (Composite / S-Video)</p>	<p>100.00</p>
<p>Panasonic WJ-AVE55</p> 	<p>Video/Audio-Mischer für Live oder Nachbearbeitung, 4 Videoquellen (Composite / S-Video), 199 Effekte</p>	<p>120.00</p>
<p>Panasonic WJ-TTL5E</p>	<p>Titelgenerator zu Panasonic Mischer</p>	<p>20.00</p>
<p>Videokamera / Stativ</p>		
<p>Sony PMW-320K</p> 	<p>Professionelle 3CCD-Full-HDDigitalkamera mit 1/2" Wechselobjektiv, Aufzeichnung auf SD / SxS karten / HD</p>	<p>450.00</p>
<p>Sony DXC-D30P</p> 	<p>Professionelle 3CCD-Digitalkamera mit 3/4" Wechselobjektiv, CCU, CA-537, Aufsetzmonitor, Hinterkamerabedienungen (Zoom & Schärfe). Ohne CCU-Kabel</p>	<p>450.00</p>
<p>JVC GY-DV5001</p> 	<p>Professionelle 3CCD-Digitalkamera mit 1/2" Wechselobjektiv, DV und Mini-DV Laufwerk, 14fach optisches Zoom</p>	<p>300.00</p>
<p>Stativ Manfrotto</p>	<p>503 Kopf, 520MV Träger, Bodenspinne, bis 8Kg</p>	<p>50.00</p>

Stativ Manfrotto		526 Kopf, 350MVB Träger, Bodenspinne, bis 16Kg	80.00
Dolly Manfrotto		181B	15.00
Monitoren			
JVC		Kontrollmonitore 10", 25cm Bilddiagonale	50.00
Sony		PVM1444QM, 14" Bilddiagonale, BNC	50.00
Video-Abspielgeräte			
DVD-Player Tascam		Profi DV-D01U, Komponent, CVBS, S-Video, 5.1 out	40.00
DVD-Player Pioneer		CVBS, S-Video, 5.1 out	30.00
VHS Videogerät		Philips, Scart out	20.00
Videokabel, Verstärker, Adapter			
Video-Splitter		Kramer VM-9S 1:2, Kabelkompensation	40.00
VGA-Splitter		1:4 oder 1:8	30.00
Video Ground Isolator		Kramer OC-1N aktiv	60.00
VGA --> Video		Konverter VGA zu S-Video und CVBS out	30.00
Sony SRP-200DA		Signalverteiler & Verstärker, BNC	30.00
Composite Langdistanz-Übertragung (inkl. Ton)		Kramer, über RJ-45 Kabel, 1 x Sender, 1 x Empfänger, BNC und Cinch, ohne Kabel	60.00
DVI Langdistanz-Übertragung		Kramer, über CAT7 Kabel, 1 x Sender, 1 x Empfänger, ohne Kabel	80.00
VGA Langdistanz-Übertragung		Kramer, über RJ-45 Kabel, 1 x Sender, 1 x Empfänger, 15pol D-Sub, ohne Kabel	80.00
RJ-45 Kabel 100m		zu Kramer Langdistanz-Übertragung, Skewfree Spezialkabel	40.00
RJ-45 Kabel 50m		zu Kramer Langdistanz-Übertragung, Skewfree Spezialkabel	20.00
VGA Kabel		Diverse Längen	
Video Kabel		Komposit BNC / S-Video diverse Längen	